Aprendizaje informal de ELE en las redes sociales
Universitat Pompeu Fabra, 24 de abril de 2014
#UPF24abril

Adelaida Martín Bosque (CEA-University of New Haven)
María Á. Mejías Caravaca (IES Abroad Barcelona)
Lola Torres Ríos (UAB Idiomes)

Esquema del seminario

1. ¿Qué son las redes sociales?
2. ¿Por qué usamos las redes en la clase de ELE?
3. Tres redes sociales en el aula de ELE
   3.1. Facebook
   3.2. Twitter
   3.3. Instagram
4. ¿Qué podemos tener en cuenta para la evaluación?
5. Ahora, tú
6. Conclusiones

1. ¿Qué son las redes sociales?

"En sentido amplio, una red social es una estructura social formada por personas o entidades conectadas y unidas entre sí por algún tipo de relación o interés común. El término se atribuye a los antropólogos británicos Alfred Radcliffe-Brown y Jhon (*sic*) Barnes. Las redes sociales son parte de nuestra vida, son la forma en la que se estructuran las relaciones personales, estamos conectados mucho antes de tener conexión a Internet".

Isabel Ponce (2012): http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/web-20/1043-redes-sociales?start=1

➡ "red social" ~ "servicio de red social"

2. ¿Por qué usamos las redes en la clase de ELE?

- Comunicación. Los estudiantes (y los docentes) las utilizan en su vida diaria
  Si enseñamos a escribir cartas, ensayos, formularios, también a comunicarnos en las redes y móviles
- Espacio y aprendizaje informal + formal
- Ubicuidad y aprendizaje móvil: aprender en cualquier lugar y en cualquier momento
- Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) y Red Personal de Aprendizaje (PLN)

3. Tres redes sociales en el aula de ELE

3.1. Facebook
3.2. Twitter
3.3. Instagram

3.1. Facebook
Cuestiones previas

Nuestros estudiantes ya están y se comunican en Facebook.
Lenguaje multimodal (Competencia digital): texto, imagen, vídeo, hiperenlaces.
Comentarios, compartir, "me gusta"
Reciprocidad
Privacidad

OPCIONES

- Perfil (amigos): una per
- Página (fans): para una
- Grupos (miembros): ab

Historias colaborativas

Objetivos:

- colaboración: leer, participar, interaccionar, tener en cuenta al otro para el objetivo
- lenguaje multimodal
- participación e interacción inmediata
- grupo cerrado>grupo abierto o perfil

Eventos

Objetivos:

- entornos digitales + no digitales
- crear expectativas
- ampliar la actividad fuera del aula

Edmodo: "un Facebook cerrado para clase"

Guillermo Gómez (@cometa23) http://profesorenapuros.es/

3.2. Twitter
Cuestiones previas

Nuestros estudiantes ya están y se comunican en Twitter
Lenguaje multimodal: texto, imagen, vídeo, hiperenlaces
No es necesaria la reciprocidad
Limitación: 140 caracteres

OPCIONES

- Perfil (abierto/cerrado): una persona
- *Hashtag*: para un evento, grupo (ej.#twitterele), clase
- Listas: abiertas, cerradas

Comentar una película

- actividad real fuera del aula
- interacción
- creatividad
- contenidos lingüísticos trabajados en clase
- posibilidad de ampliación posterior

Concursos

#NotoQueSoyEspanolCuando
#NotoQueSoyEspanolaCuando

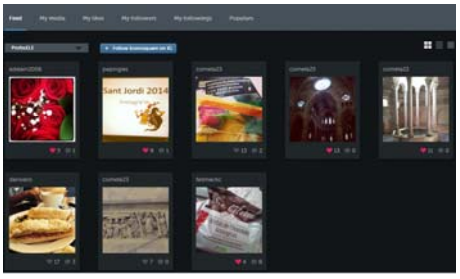
- motivar
- estimular la reflexión intercultural
- fomentar la creatividad
- crear una actividad fuera del aula

3.3. Instagram
Cuestiones previas

Nuestros estudiantes ya están y se comunican en Instagram.
Lenguaje multimodal: imagen, texto, vídeo.
Comentarios, "me gusta", ubicación, hashtags
No hay límite de caracteres. No se pueden poner hiperenlaces.
No es necesaria la reciprocidad.
Privacidad

OPCIONES
- Perfil (abierto/cerrado): una persona
- Hashtag: para un evento, grupo (ej.#instagramele), clase
- No se pueden hacer grupos de personas en la propia herramienta, pero sí con iconosquare.com (antes statigr.am)

Un ejemplo de lista



iconosquare.com

Un reto

- una actividad fuera del aula
- todos los días del mes
- red de redes

Actividad práctica:
individual (5 min)

- Colgad una foto con el *hashtag* de hoy, **#emocionante**, y añadid el *hashtag* del seminario: **#UPF24abril**
- Comentad alguna foto que veáis en la búsqueda a partir de estos *hashtags*.

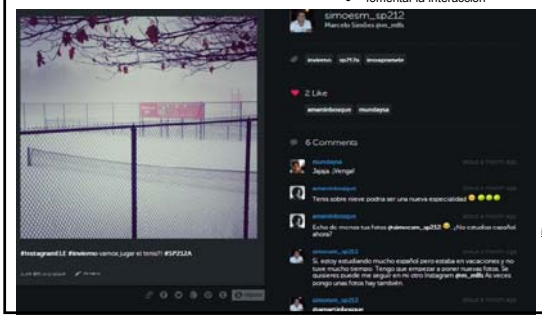
#aVeces

- compartir conocimientos
- apoyar con explicaciones

iconosquare.com

#invierno

- red de redes
- fomentar la interacción



iconosquare.com

Actividad práctica: en tríos (10 min)

1. Elegid un objeto que llevéis encima entre los tres.
2. Pensad en una actividad en clase.
3. Haced una foto y enunciad brevemente la actividad con el hashtag #UPF24abril

4. ¿Qué podemos tener en cuenta para la evaluación?

- El número de intervenciones
- La interacción con otros compañeros
- La gramática y el vocabulario

Un ejemplo de instrucciones para Twitter podría ser el siguiente:

➔ ~~Cada semana tienes que enviar un mínimo de "X" tuits ("tweets"). Importante: no puedes~~ escribir todos los tuits de la semana el mismo día. Tienes que hacerlo, como mínimo, en cuatro días diferentes. Se penalizará con el -10% no cumplirlo.

➔ Contenido de los tuits:
- Información sobre ti (viajes, pedir ayuda a los compañeros, etc.). Mínimo "X" tuits.
- Responder, por lo menos, a los tuits de 2 compañeros. Mínimo "X" tuits.
- Seguir ("follow") a dos personas importantes del mundo hispano (políticos, cantantes, futbolistas, etc.) o revistas/periódicos españoles, e informar a la clase de lo que ellos tuitean. Mínimo "X" tuits.
- Contestar a las preguntas de la profesora. Todos los tuits que sean necesarios.

Recuerda que puedes obtener un +10% extra en tu nota si escribes tuits originales, propones temas nuevos e interesantes y consigues que tus compañeros interactúen contigo.

Una rúbrica

Participación semanal (nº de tuits)	4 puntos 10 tuits	3 puntos 7-9 tuits	2 puntos 4-6 tuits	1 punto 1-3 tuits
Interacción	**3 puntos** Siempre o casi siempre escribes a tus compañeros y respondes sus tuits mostrando interés y fomentando el diálogo. Incluyes información de otros tuiteros y/o hashtags y es posible que, incluso, hayas interactuado con otros usuarios en alguna ocasión. **2 puntos** Algunas veces escribes a tus compañeros y respondes sus tuits. Suelen mostrar interés en tus respuestas. **1 punto** Casi nunca escribes a tus compañeros ni respondes sus tuits.			
Gramática y vocabulario	**3 puntos** Tus tuits se comprenden perfectamente. Escribes frases completas, sin errores y utilizando los contenidos aprendidos en clase. Utilizas un amplio vocabulario. No cometes errores ortográficos ni tipográficos. Te autocorriges. **2 puntos** Cometes algunos errores propios de tu nivel, pero estos no impiden la comprensión de tus tuits. Escribes frases incompletas. Utilizas un vocabulario poco amplio. Cometes algunos errores ortográficos y/o tipográficos. **1 punto** No se comprenden tus tuits. No utilizas la gramática ni el vocabulario de forma adecuada. Cometes muchos errores ortográficos y/o tipográficos.			

Nombre: Nota del alumno: Comentarios:
Nota final: Nota del profesor: Comentarios:

5. Ahora, tú

Dinámica:

Tarea: propuesta didáctica con una red social

Enlace al Google Doc:
https://docs.google.com/document/d/1RqbvdJhEmpYcxjdYqieVU1tJnW9J26thqK5k31N6yNc/edit?usp=sharing

6. Conclusiones

- Privacidad: ¿cuentas diferentes? (alumno, profesor)
- Resultados: ¿qué ocurre si usamos las redes sociales en la clase de ELE?
  - Inconvenientes
    - conocer las herramientas
    - nuestros alumnos, ¿son nativos digitales?
    - exceso de fascinación por las TIC
    - enseñanza "24/7": se eliminan los límites de espacio y tiempo del aula
  - Ventajas
    - respuesta inmediata
    - lenguaje multimodal: texto escrito, hipertexto, audiovisual, oralidad
    - participación del estudiante en la creación de los contenidos y materiales
    - mejora del aprendizaje y mayor implicación en el proceso: más motivación
    - mayor cohesión en el grupo y mejora en la interacción con el profesor
    - ampliar el aprendizaje fuera del aula: tareas interactivas y colaborativas (estudiante = prosumidor)
    - aprendizaje "24/7": se eliminan los límites de espacio y tiempo del aula

¡Muchas gracias!

Adelaida Martín Bosque @amartinbosque
María Á. Mejías Caravaca @mar_mejias
Lola Torres Ríos @lolatorres